

成田子孫狀

全



子將教刻状

父子將立為卷右額

義之源汲水為遠

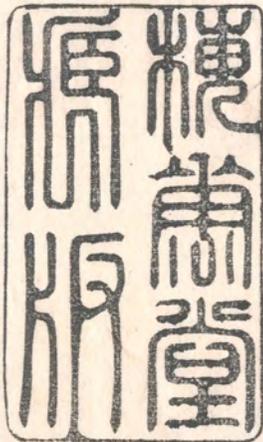
波瀾浩空海道風



子將狀

武田信玄公河津教刻書

梅花堂



筆乃磨玉林為好玉

書朝早起活口穢

志讀書物少遲寢後沈

足靜性業義我理身

之卷無邊際子父費

道之定之如子德之為

以善學子終以善者曾

今之應刻也積念全

老馬既滅失學子以

藝老隨秋空利若

日宗史七旬以始好

學子登所借伯英九

策朝里五轉古位不

以信竹馬(遊)子習

為中(已)拋網(鷲)戲

寫學子一父一日一字習

三百六十子  
過往年  
每座  
耳  
子  
與  
金  
義  
去

因  
才  
文  
武  
二  
道  
也  
父  
獨  
不  
成  
母  
也  
如  
鳥  
奴  
相  
夫  
因  
能  
利  
官  
謹  
文  
乃  
以  
六  
具  
辨  
慶

考武道之實錄誠  
難為貴人重其而  
策文武相隨以之  
月之書本國敵恥

之難得所以老若  
之能如智狗可荒  
之可以本之人能  
中機多身賊以

似獸中虎然則身

机播成拂被一筆

宜庭用之所也之籟

下踞蹠受主之幼草

下知連主世結決勇之

陈市試筆流毫如結

揚墨友了年狂煙

掾然富古襍俗朝山

遂義理切實之疾

清源流子碧學子文

虎落書勢之甲

胃防友乱味者之

西敵科科成之視之

美居向子有樹實書為

歌合勝負之一字書

碧捕文字之筆勢

成先然之已居一清  
書載大將所命之威  
伏聞全無義我同音之難  
善人之出才之小符

勿思癡又盲之首  
取智愚也覺見之亦願  
加之法以十能七癡之  
勇士顯其名於天下

今春約邈父母之  
沛橫里成出富家之  
面目素何復如之耶  
然熟觀世間學子道

目之廢矣如名林枯霜  
通幻夜揚進似其  
若若如帶下新禮三  
皇大帝古者身七年也

用者披閱七卷十卷

之書因眼身令却

此請古風若極一偏

尤多禮也刺偏來

錢成寶之富味仁義

禮智信之道重後

羅錦繡之作粧器人

苗代富貴我智人位

濟自月為之福祿造分

之幼壯奉勅遂乃路

作禮深安為此業字

穠強而不曲觀神射

序之砌似傀儡纏頭

不常袴袴三種眉眼其

用之嚙何冷式活國

古賢主勿侮穠寡亦何

沈於此也  
炮已笑の  
狐狸之踏  
之揚鶴有  
道

為刺生  
類七名  
之

包丁  
味

太厚  
渡唐  
出板  
的

秋後結去月人年光

一物五年共一雁席

此故心強百主舞集主展

拳勅主賦古語回言

男之文恥武一者出一言

重主胸中歎言母人能

諸狂奇可離冊不義

三新之心後之醫人江病

八病全無樂對史年

生眼年友遊志相

撲川轉其甚及博地

精奕店底酒如調子

一也確卯時聊安念之

以論喧嘩醉狂加聲

狼犬之集書之其集記寫

為亦年之人言家

此石漢委亂舞一掃

新笛才報雜子物者

細白楚迴花鳥風月

時令此情癡字口紙

年憶紙披身見似盲目

不知是白不知字是留

冠無強雅操塗眉

灰之性眉容不肖

為襟人前既過却卷

竟乞女子世時又不

言然然言人合應德業

之切雅之千女為女直飛

副為偶之香所函

吟梅檀之右之荊棘

每反之舞个女直之

好戲送日惜爽射像

未明起後去浪歸身

改悔思漢胸奔初

心少一等削弓觸箭

伐指破衣裝拋空槍

將世親伯毛山隨所

命更標者切滅危運徒

一傾首美及念等一

切之牙唯得一可因

古之賦寶由我統御

致物來者國家法則

根性未練曠者近在

悔在凡傑難純

勤學之者高勝利根

大海難利者久練也

麒麟合少者驚馬

五例仍台母為子合

賜物勿能請代書

早言宜快

武田信玄公

御在判

永禄元年戊午雜官中院

嘉永二年

己酉仲冬

梅丘堂天年敬書



若村樂系刀



江戸樂舎用

江戸樂舎用

懐玄公手習杖



梅長堂五年作「武田手習杖」前心  
(享和二年刊)

夫、子功、志、乃、為、善、韻、義、之、源、故、  
少、而、為、遠、波、流、傳、遠、海、道、風、  
也、乃、應、玉、林、鳥、羽、玉、書、初、早、起、  
瀧、口、接、之、之、續、書、物、又、近、夜、沈、矣、

靜性宗義理立子之基忘心學又

貴道之志不如此子臨學時以善學禮

之名尊人近創也積念全臨取減

失學此之難臨施有利者曰宗史

七旬夕始好學又登此傳伯英九

業別早之書物古位所小修行心之

托子男宿之志拙厨籍之戲正學

一文一目者一字二百六十字者

知少純心也其心之善後悔不可及

久每在懷懷面而已凡子習念我

志自不文氏之乃之文指不成成

独不本如多双野夫固部判友志

鑑文道之六且并参又志实成乃

之继补治有貴金玉首各貴文

在初能之霞霞月之雲未以教

恥難保身之能能之陰是智獨

之能何安也一人之能之如指中獲

去臣有能之能數中現然利身机極

城擲的之能口死之用心師道之能

下能跪交志以能之下知連之能

以<sub>レ</sub>才<sub>レ</sub>陳<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>賦<sub>レ</sub>筆<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>亮<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>捷<sub>レ</sub>揚<sub>レ</sub>

也<sub>レ</sub>友<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>平<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>禮<sub>レ</sub>信<sub>レ</sub>

之<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>理<sub>レ</sub>功<sub>レ</sub>業<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>源<sub>レ</sub>結<sub>レ</sub>

心<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>虎<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>甲<sub>レ</sub>曾<sub>レ</sub>

防<sub>レ</sub>散<sub>レ</sub>札<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>視<sub>レ</sub>面<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>

之<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>換<sub>レ</sub>吟<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>飲<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>

一<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>

之<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>威<sub>レ</sub>狀<sub>レ</sub>閃<sub>レ</sub>

之<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>音<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>體<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>

之<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>句<sub>レ</sub>愚<sub>レ</sub>病<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>首<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>首<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>智<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>

之元加之致味十能七體之若也

之元加之下之若父母之心身操累

代苗家之面目子何乃如之邪然

魏觀世同字道口之瘦久如冬林

指霜水道秋之增色如及美第

之元加之致味十能七體之若也

之元加之致味十能七體之若也

之元加之致味十能七體之若也

之元加之致味十能七體之若也

之元加之致味十能七體之若也

莫克戈智人之位，誇自為福祿。  
 道方之亦狀，及為道政，以似如。  
 案山子，腰之不曲，氣面射我之。  
 初似愧，愧之點，以人為之，誇之禮。  
 有衣，用酒，以給式，治國之實。  
 勿侮，船家河況，於實戈，和然今。  
 鉄炮，弓矢，為上為射，小為執，獲不。  
 滿，管物入的，場物有，為道途，上為。  
 殺生，業不得，法類，去水之，業以。  
 料理，包丁，埃，藥為，事不知，大。

兼後唐之真技倚歌後結之号

心身世一人一物心身世一人一物

有心強之善甚袖古體云書也

文雅一人一物云書之獨中款

式凡一物一物一物一物一物

夏心覺口物人物金器未結文

平生非色也友世也相僕河精

暮及六時地時賣店包酒不欠

調子一曲獨外同聊念也口編

喧喚醉狂加石雲之糧文集白不

異葉集<sub>イハエ</sub>死<sub>シ</sub>子<sub>コ</sub>義<sub>ギ</sub>又<sub>マタ</sub>生<sub>ナ</sub>人<sub>ニ</sub>心<sub>シ</sub>家<sub>カ</sub>之<sub>ノ</sub>古<sub>コ</sub>

合<sub>カ</sub>海<sub>カ</sub>宴<sub>ヤン</sub>礼<sub>レイ</sub>舞<sub>ブ</sub>之<sub>ノ</sub>一<sub>ヒト</sub>物<sub>モノ</sub>表<sub>ヒ</sub>苗<sub>ネ</sub>鼓<sub>カ</sub>

難<sub>ナ</sub>物<sub>モノ</sub>忘<sub>ワスレ</sub>心<sub>ココロ</sub>新<sub>ニ</sub>西<sub>シ</sub>焼<sub>ヤク</sub>白<sub>シロ</sub>花<sub>ハナ</sub>鳥<sub>トリ</sub>風<sub>カゼ</sub>月<sub>ツキ</sub>

時<sub>トキ</sub>会<sub>カヒ</sub>如<sub>ニ</sub>病<sub>ヤミ</sub>瘵<sub>サイ</sub>用<sub>ヨウ</sub>口<sub>クチ</sub>物<sub>モノ</sub>卷<sub>マク</sub>也<sub>ヤ</sub>懐<sub>カク</sub>紙<sub>シ</sub>

披<sub>ヒ</sub>人<sub>ニ</sub>似<sub>ニ</sub>盲<sub>メクラ</sub>目<sub>メ</sub>不<sub>ス</sub>并<sub>ナラ</sub>黑<sub>クロ</sub>白<sub>シロ</sub>身<sub>ミ</sub>之<sub>ノ</sub>氣<sub>キ</sub>

杖<sub>ツヱ</sub>瓶<sub>ビン</sub>履<sub>ツクリ</sub>子<sub>コ</sub>隱<sub>カクレ</sub>面<sub>オモ</sub>目<sub>メ</sub>淺<sub>アサ</sub>灰<sub>ハイ</sub>之<sub>ノ</sub>性<sub>セイ</sub>存<sub>ゾク</sub>家<sub>カ</sub>

不<sub>ス</sub>肯<sub>カマ</sub>為<sub>ナリ</sub>杖<sub>ツヱ</sub>人<sub>ニ</sub>前<sub>マエ</sub>改<sub>カヘ</sub>脚<sub>カド</sub>為<sub>ナリ</sub>荒<sub>アラ</sub>言<sub>コト</sub>也<sub>ヤ</sub>

竹<sub>タケ</sub>時<sub>トキ</sub>文<sub>フミ</sub>子<sub>コ</sub>之<sub>ノ</sub>統<sub>トウ</sub>統<sub>トウ</sub>之<sub>ノ</sub>合<sub>カヒ</sub>唐<sub>カラ</sub>信<sub>シン</sub>案<sub>アン</sub>

知<sub>チ</sub>難<sub>ナ</sub>之<sub>ノ</sub>其<sub>ソノ</sub>苦<sub>ク</sub>友<sub>トモ</sub>古<sub>コ</sub>形<sub>カタル</sub>來<sub>キ</sub>子<sub>コ</sub>謂<sub>イハレ</sub>也<sub>ヤ</sub>

各<sub>オノ</sub>所<sub>トコロ</sub>通<sub>トウ</sub>崎<sub>サキ</sub>梅<sub>ウメ</sub>檀<sub>タン</sub>林<sub>リン</sub>之<sub>ノ</sub>古<sub>コ</sub>山<sub>ヤマ</sub>荆<sub>トゲ</sub>棘<sub>キ</sub>

為友野下其意極感送日將賣

厨後明夜先後速速恨能身改悔

之思海胸希願初心少人等

劑弓端箭伏指破衣裝拙量全

抱悲親愛山隨所更極上功成必

逆諸人傾首口氏念孝一切之樂此

得一為也之臨相海家念而之賦

室本尚家然則能按性未練

鏡身正屋悔息之居保臨鏡裏

勤學之清勝利探大海能利實

欠伸急蘇麟者昔馬有例仍  
以書為子金之贈相勿紙請仍書  
之早書沈贊之

子若成



素

立

三

三

心

真

四

類

福

齋

踊

候

九

嗽

拜

豆

谷

昔

冊

種

社

山

雲

冬

籜