

江戸樂舎用

塩濱真語教

寛政8年(1796) 字季西 (城主、小川重次郎)

Handwritten text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.

弘重氏

塩邊実語教

Faint handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.

塩濱實詔教

塩高故不貴

以有利為貴

濱肥故不貴

以有實為貴

雖積千石塩

不如壹石高

釜不磨塩黒

釜灰以石瓦

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

無石時以瓦

無灰以赤土

塩不上與利

無利為損年

倉内塩有盡

土地潮無盡

持目勿怠時

至秋雖騷巡

尚無有所益

故勵暑勿倦

雖以持不熟

隣濱如直似

已敬人濱者

人亦敬已濱

已敬儀定者

人亦敬儀定

人雖為被賣

自勿為被賣

人雖為過持

自勿為過持

預濱敬地主

豐年加調定

石炭永不在

濱人常不會

貧富不可羨

家業亦相同

多費無利潤

但有濱有法

身易遊難遣

錢易遣難儲

地主愛下作

至惡年程減

以有木為善

凶歲時之會

富衰不可輕

不和時多貴

無利潤友減

船碇有先後

濱安難求

旋安忘難守

當前有卅德

後年不顧禍

吐雜言破挺

目前有卅德

後日不知悔

違約破議定

誠可言愚甚

妨人告難通

無佛神加護

命終落落地獄

塩水不洗清

佛神備供物

交土砂有穢

蒙自然天罪

濱子得息錢

尚如霜下之化

塩多不食

少亦少不食

濱新增塩多

塩多成下直

濱能熟手鍊

誓明守儀定

手鍊足儀定

永盛濱盛時

濱便數万人

世渡人亦多

以為國重宝

事慎慈悲專

忍上鎧衣服

雖遭侍不伏

尚不異木石

有不辨四息

過已構家宅

長酒宴極奢

次第日々衰

身上良難暮

遊廓費宝玉

奴博奕忘我

自然離家宅

終無身置所

老後雖恨悔

除眠焚夜釜

古人能盡心

家業能鍛鍊

此道極奧像

廣有示塩濱

其意增速爰

至今一無違

常會請國人

正言厚禮儀

非禮知國恥

有偽不尋來

買船來風雨

不厭商晝夜

濱只愛問屋

問屋濱勿逆

濱高可憐低

低高談持增

集會月々三

除費論利勤

智持有大德

智者聞則悟

日持有大損

愚者終無悟

春見持花初

秋入未終止

入汝知濱養

必勿薄水取

入梅止論歲

九月濱勿持

翌年是後悔

定儀定成誓

濱子勿爭備

給銀究成糶

買砂有善惡

應土地為吉

石炭有善惡

仕入要為新

濱能考降晴

大有損德境

雨晴早起濱

左右人勿問

濱子能教業

怠勤則不用

濱主暑巡縫

朝夕助濱子

濱姊暑集砂

朝夕拾貝空

集會有沙汰

早出述所存

繩徒惡不求

塩渡能正舛

得德可貯置

凶年之為償

旱魃無利潤

雨不出未減

塩有時下直

早可減持月

塩有秋直下

早可觸止濱

春夏有潤月

始末減持月

得利潤勿奢

損失為家常

儀定闕一者

商賣以難成

古人掟守榮

不用遠國走

建會所賣塩

究相場定人

能道賢撰人

大小為年寄

常糺儀定猥

肖儀定亂法

過料不可赦

書其咎張壁

大不貪高利

塩能正外月

買船添爭未

濱盛亦不盛

濱裏亦不衰

濱人有心持

心持有樣定

家業有鍛鍊

專雖塩濱多

有依國亦稀

播備藝防長

計四國九國

不過二千軒

是以養天下

但魚品千賀

根本人所知

加那有揚濱

加賀用能登

薩那有揚濱

國中用塩之

播州六百軒

雖多而數細

防雖四百軒

以壹町五反

壹軒為地場

仕方有國風

諸國雖有濱

悉揚賓無大

得利德不誇

損失不可患

得利損亡者

天性有道理

降時依時節

塩載有多少

相揚准餘國

損失不任心

盛衰早限濱

謀討不可用

正直家有神

信心家無障

積善家有幸

借錢家無競

儉約盡質素

只業持盡後

豐年惡年基

惡年豐年基

人語商賣實

人亦實語教

猶不忘家業

必勿廢儀定

故未代濱人

先可案此書

是濱儀定始

身終勿忘失

塩濱實語教終

鹽竈教道守只濱潮有限

塩漬實語教終

新市濱五三人

弘重喜八郎

求之

おさびしき一畑を七と持てす
却信やうとあま梵天

入るヤリ花をいふまもきつと

クわてはしちぢん七 村東四郎

あうまへいふはちのむもちの

おまむげんり遠い中のあ

却會の事入とていふはあせおれと
 治らんくは入、機北、い
 ぶとつとていふに、いふに、いふに、いふに
 七つとていふに、いふに、いふに、いふに
 良をいふに、いふに、いふに、いふに
 けいといふに、いふに、いふに、いふに

捨つといふに、いふに、いふに、いふに
 けいといふに、いふに、いふに、いふに
 あといふに、いふに、いふに、いふに
 けいといふに、いふに、いふに、いふに
 けいといふに、いふに、いふに、いふに
 けいといふに、いふに、いふに、いふに

弘化四年丁未正月寫之

防加玖珂郡立上濱新町

中屋濱喜

張其和事

卷

徳省事一減物

Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several lines of rhythmic patterns and notes.

江戸樂舎用

七

江戸樂舎用