

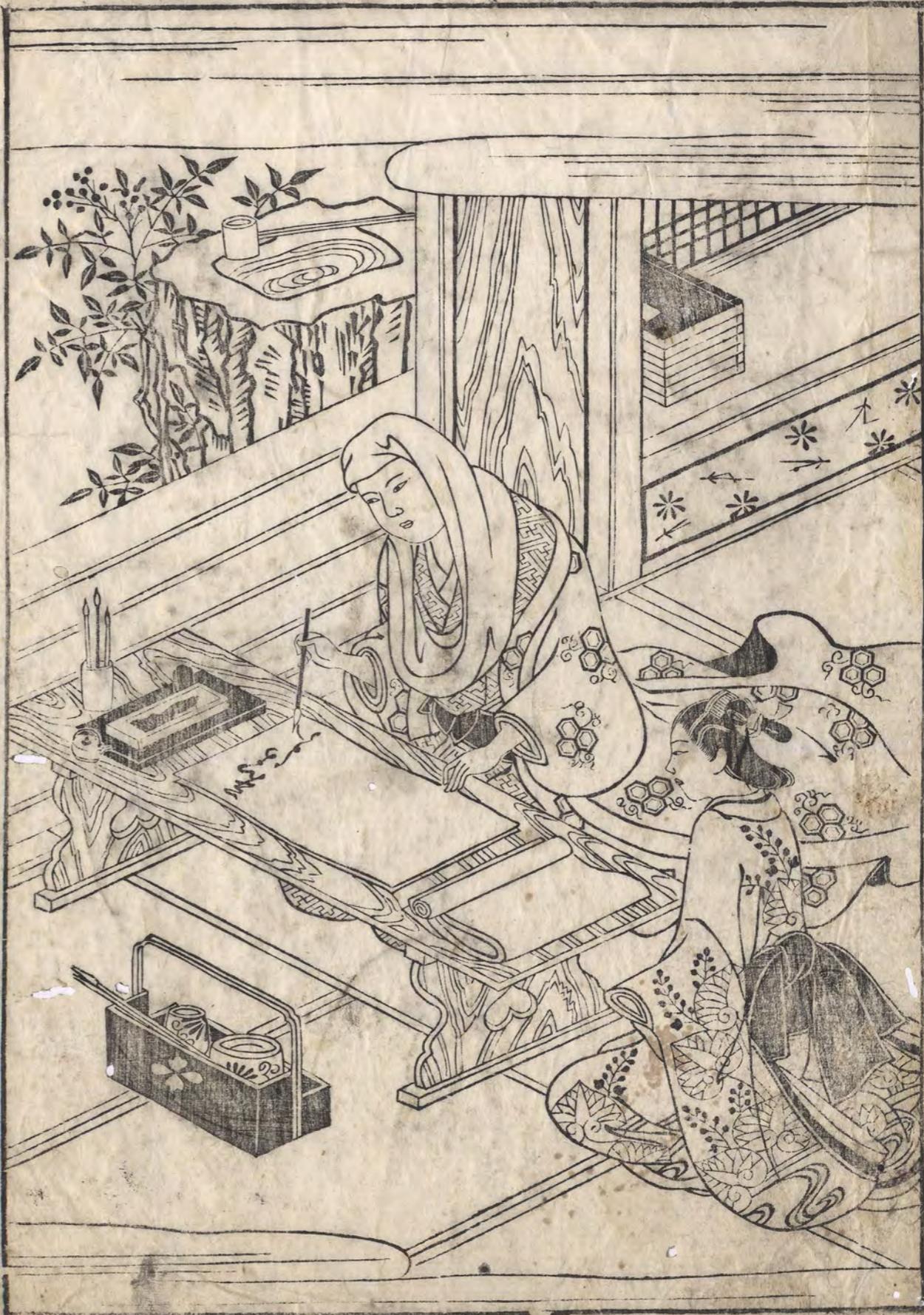
信
名

此
景

上



小松成
日野道子
家母乃



春
錦
屋
子

子
金
子

子
心
子
子

子
子
子
子

子
子
子
子

子
子
子
子

序

西

右

左

之
 海
 波
 浪
 之
 聲

木
 杵
 之
 聲

Handwritten calligraphy on the left page, featuring a vertical column of characters in a cursive style, possibly reading 'おのれ' (onore).

Handwritten calligraphy on the left page, featuring a vertical line with a large, stylized character at the top, possibly 'の' (no).

Handwritten calligraphy on the right page, featuring a vertical line with a large, stylized character at the top, possibly 'の' (no), and a complex, swirling pattern of lines below it.

此
 海
 子
 此
 子
 子
 子

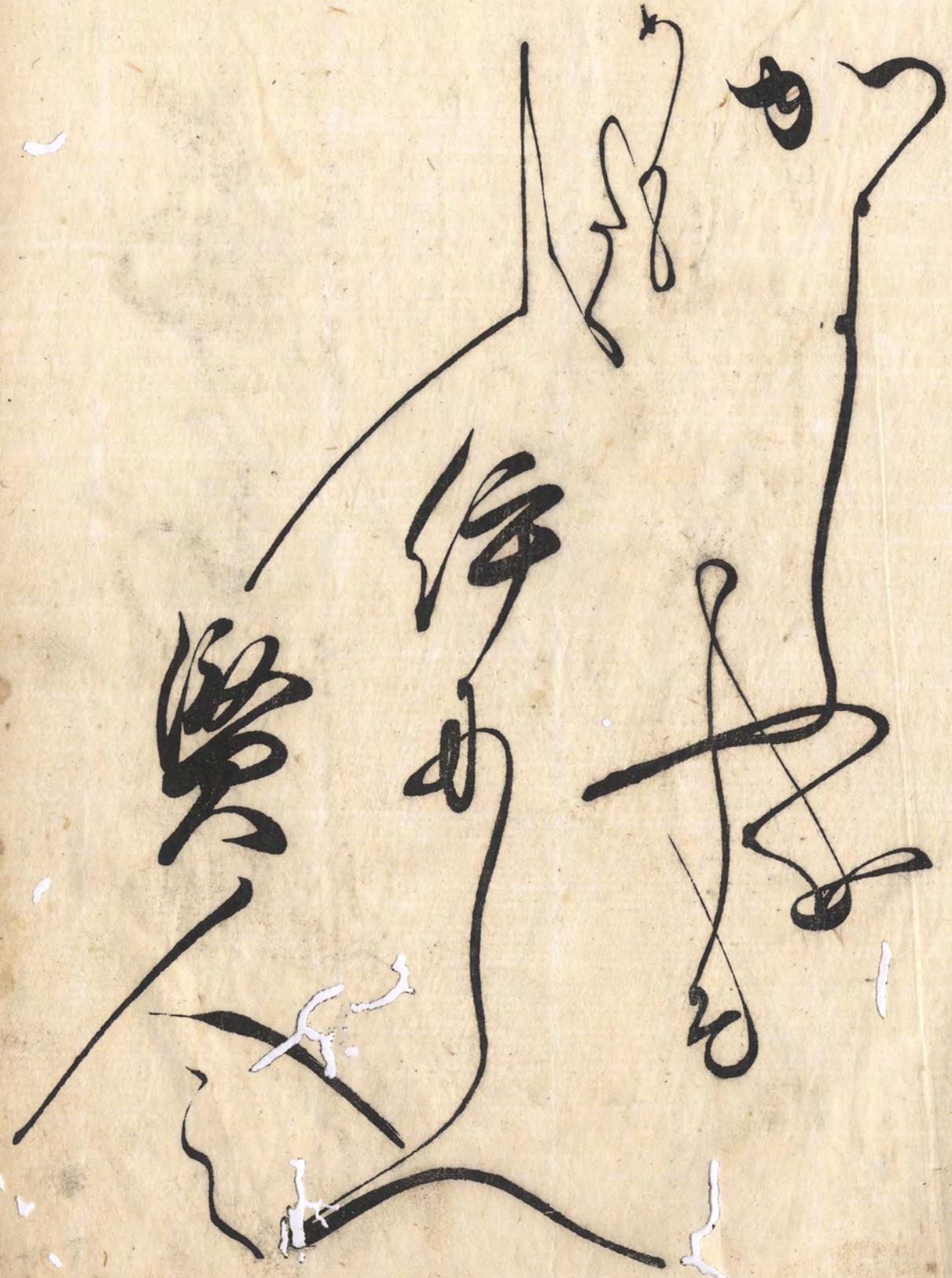
此
 海
 子
 子
 子
 子

流

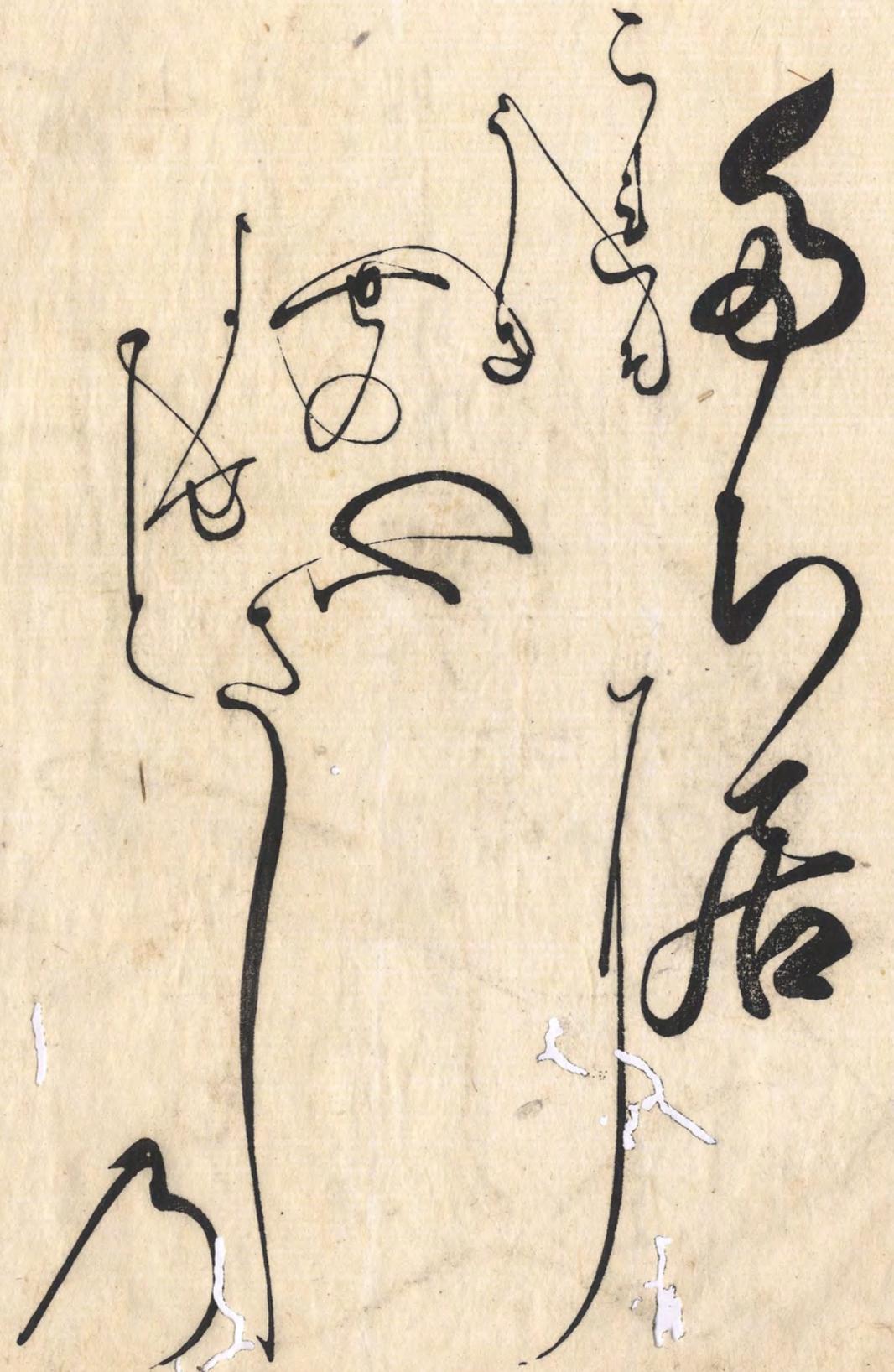
Handwritten musical notation in cursive style, including a large vertical stroke on the right side of the page.

可

Handwritten musical notation in cursive style, including a large vertical stroke on the left side of the page.



 樂作



 者居

Handwritten calligraphy on the left page, featuring a large vertical stroke and smaller characters below it.

Handwritten calligraphy on the right page, featuring a large vertical stroke and smaller characters below it.

師

海

香

の

陽

の

陽

之

草書风格的文字，包含一个醒目的大字“春”（Haru），以及下方和左侧的复杂连笔线条。

草书风格的文字，包含一个醒目的大字“心”（Kokoro），以及下方和右侧的复杂连笔线条。

常

井

水

家

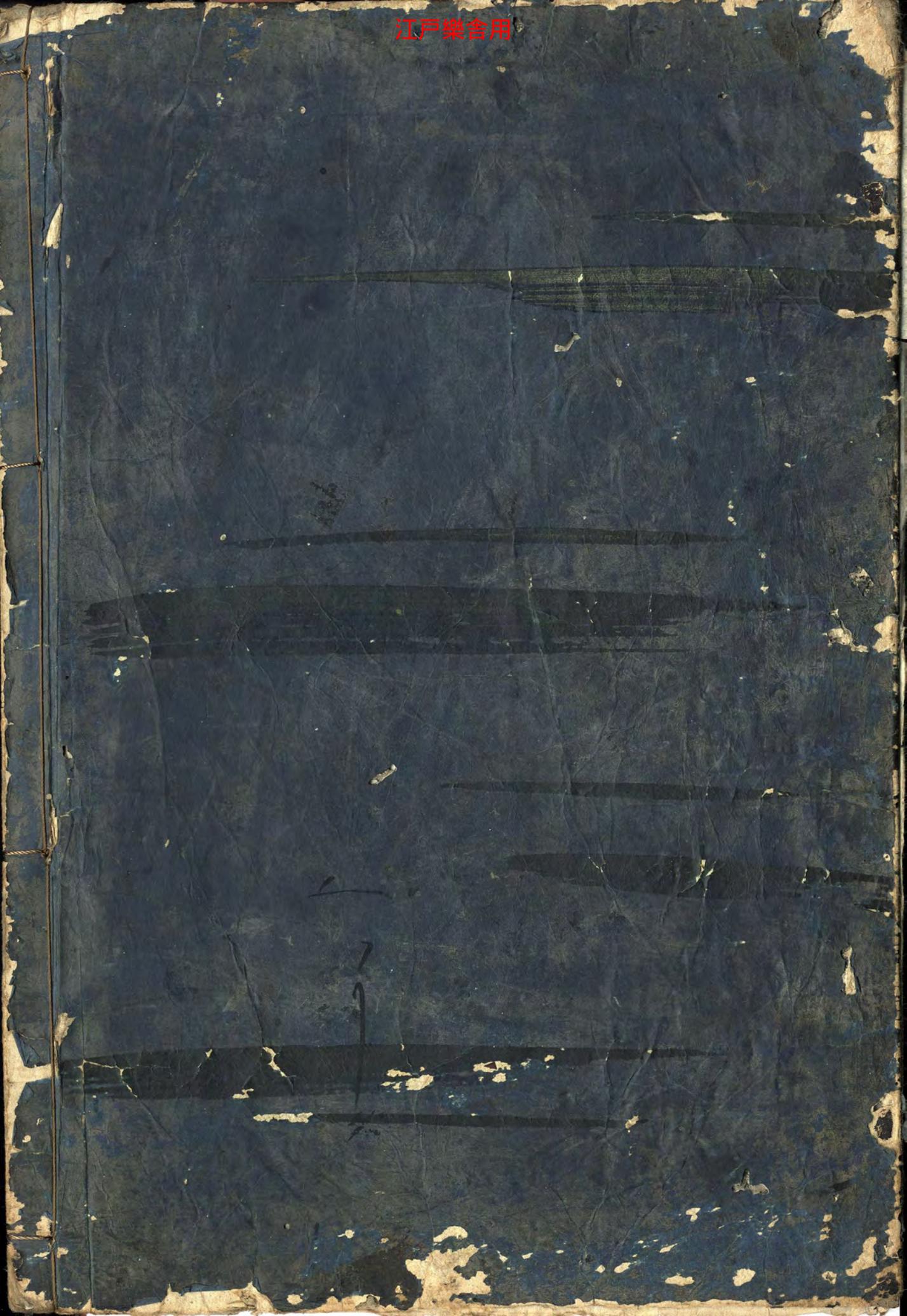
公

水

井

水

江戸樂舎用



乃由石

女筆
中



Calligraphic text in cursive style, including large characters and smaller characters, possibly a signature or inscription.



朝の
 花の
 香の
 心
 手
 花
 香

花
 の
 香
 の
 心
 手
 花
 香

村名

Handwritten musical notation on the left page, including a large vertical stroke and various rhythmic markings.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large, bold character.

Handwritten musical notation on the right page, including a large vertical stroke and various rhythmic markings.

秋
色
人
也

如
花
言
心

移
候

梅
如
花
也

意
如
月
也

弟

弟
弟
弟

弟
弟
弟

何事
 今
 申
 増
 下

野
 道
 久
 子
 地
 指
 下

河
若
舟
の

舟
若
舟
の

常盤

行

文

の

行

松

丸

行

文

行

文

行

成

行

山

の

文

行

行

行

下 中卷^上

本

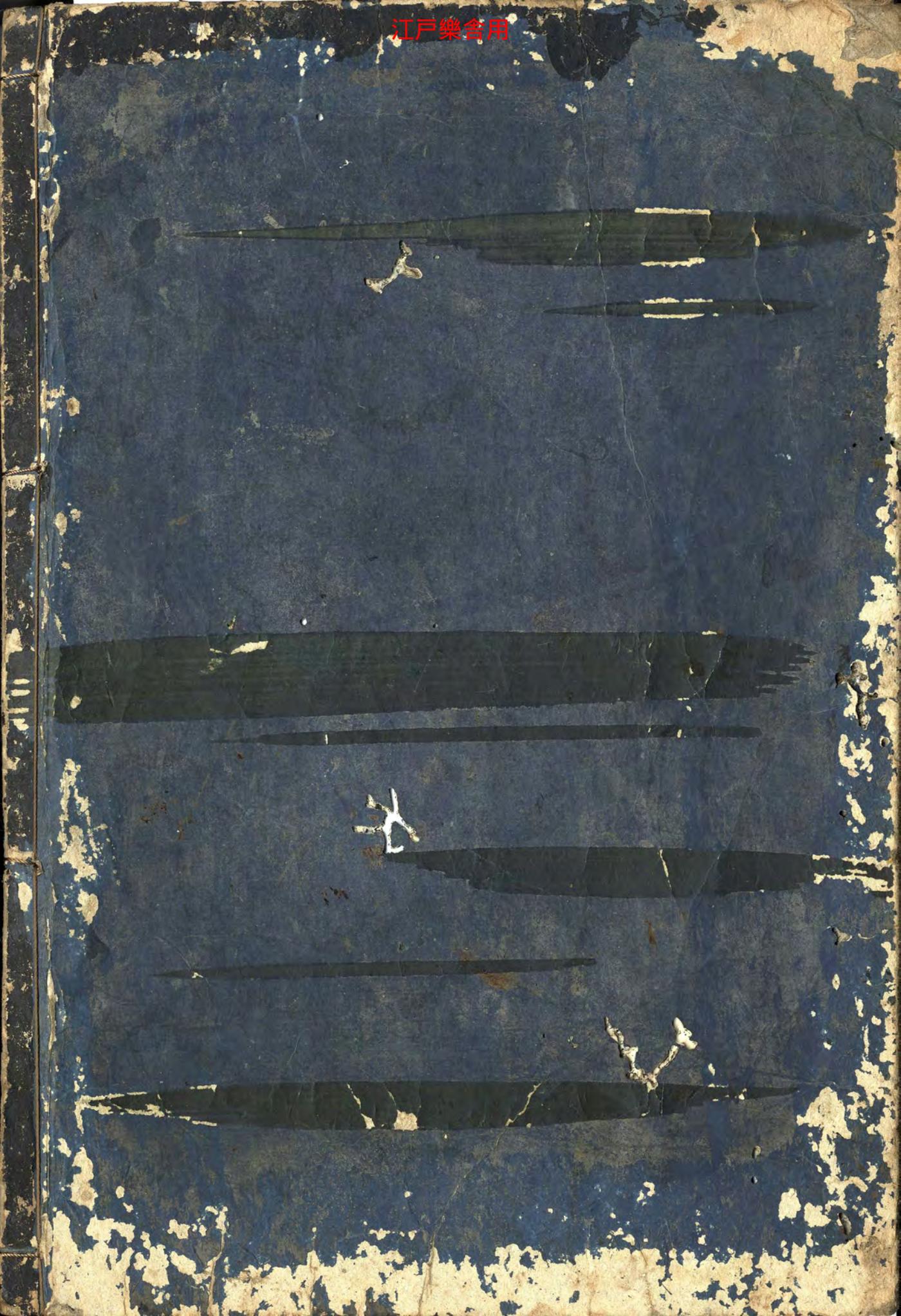
加

取

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of several vertical columns of characters.



江戸樂舎用



之
石

女
子
下

松原の
師
年
の
書



琵琶

Handwritten musical notation for琵琶 (Pipa) in cursive style, including various rhythmic and melodic symbols.

Handwritten musical notation for 中 (Chu) in cursive style, including various rhythmic and melodic symbols.

Additional handwritten notes or lyrics at the bottom right of the page.

今生殿書

書

不毛

日月

Handwritten musical notation in Kuzushiji style, including a large character '天' (Ten) and other calligraphic elements.

君成りて

八尋の

いふは

昔の

中島道河内女筆

着付河内

取付河内

筆子海子

のまき

海子

は書き

の海子

海子

海子

海子

下卷 中上

筆海子 長谷川氏妙筆書

正徳三癸巳年青陽吉辰

京都四條立賣

柴田十郎兵衛

京五條通東洞院東八町

岡本半七

江戸日本橋南一町目

萬屋清四郎



筆海子長谷川氏妙筆書板行目錄

女苑所書石

全三冊

女學雜波津

文章いかに
筆意は深と
のせり

全三冊

同輝小川

初巻小字家の
取替のせり

全三冊

同近江八系

並

全一冊

同指南集

帝切のひり
りりの文章

全三冊

同續指南集

帝切のひり
りりの文章

全三冊

同續後指南集

帝切のひり
りりの文章

全三冊

同岩根の松

近日
文章

全三冊

は外筆海子心筆道と板行



江戸樂舎用



江戸樂舎用

石

女学



小
 原
 師
 年
 作
 年
 松原の
 師
 年
 作
 年



筆才海子乃号

の心志為

心者也

筆海子

海陽

書



京五條通東洞院東入町

岡本半七

江戸日本橋南貳丁目

小川彦九郎

大坂心斎橋筋順慶町

澁川清右衛門

同町

澁川與左衛門

兼海子長谷川妙新正笔板行目錄

女苑内道石

文章のふし文章のふし

全部二冊

女筆指南集

女中幼年子習始より文章のふし

全部二冊

同 雅波津

文章のふし文章のふし

全部二冊

同 續抄南集

中年より以上文章のふし

全部二冊

同 憚小川

秘本より文章のふし文章のふし

全部二冊

同 續後抄南集

中年より以上文章のふし

全部二冊

同 辺江八系

八系の序文章のふし

全部二冊

浪花書林

称觥堂板

同 岩根の松

はつき文章のふし

全部二冊



江戸樂舎用

